



CARDIGAN BEGOÑA

Marianella Hidalgo

@lanellapops



INTRODUCCIÓN

El **Cardigan Begoña** es un diseño que nace de la constante necesidad de tejer algo especial a los nuevos integrantes de la familia, en esta oportunidad para recibir a la hija de una amiga tejedora, bienvenida pequeña Begoña.

Está permitida la venta a pequeña escala del cardigan terminado, no olvides mencionar que se trata de un patrón de @lanellapops.

Está prohibida la venta o distribución del patrón.

Comparte tu proyecto en Instagram usando el hashtag **#cardiganbegoña**

TALLAS

1 (2 y 3)

Talla 1 0-6 meses

Talla 2 6-12 meses

Talla 3 1-2 años

MEDIDAS FINALES

Talla 1

Ancho: 46 cm. de contorno de pecho

Largo canesú: 11 cm.

Largo desde axila: 15 cm.

Largo de mangas: 16 cm.

Talla 2

Ancho: 50 cm. de contorno de pecho

Largo canesú: 12 cm.

Largo desde axila: 17 cm.

Largo de mangas: 18 cm.

Talla 3

Ancho: 54 cm. de contorno de pecho

Largo canesú: 13 cm.

Largo desde axila: 18 cm.

Largo de mangas: 19 cm.

HILADO

Yo usé 80 (90, 100) gramos de acrílico Super Baby de Lanabel (500 m en 100 g)

MUESTRA DE TENSIÓN

21 puntos y 30 corridas, en 10 cm de punto arroz quebrado.

MATERIALES:

- Palillos circulares N° 2,5 con cable de 80 cm de largo.
- Palillos circulares N° 3 con cable de 80 cm de largo.
- 8 marcadores de puntos.
- 6 botones de 1,5 cm.
- Tijera.
- Aguja de lana.

ABREVIATURAS

- D: Punto derecho.
- R: Punto revés.
- Aum 1 (yo): Aumento con lazada.
- Aum 2 (byo): Aumento con lazada retorcida.
- T2PJ (K2tog): Tejer 2 puntos juntos.
- MIV: Marcador de inicio de vuelta.
- PM: Poner marcador.
- P: Punto.
- Vta.: Vuelta.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto correteado, santa clara o punto bobo.

Hilera 1: Tejer de D.

Hilera 2 y siguientes: Repetir Hilera 1.

Punto jersey

Hilera 1: Tejer de D.

Hilera 2: Tejer de R.

Repetir hileras 1 y 2.

Punto Arroz quebrado

EN PLANO

Hilera 1: *1D, 1R*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 2: Tejer de R.

Hilera 3: *1R, 1D*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 4: Tejer de R.

Repetir hileras 1 a 4.

EN CIRCULAR

Hilera 1: *1D, 1R*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 2: Tejer de D.

Hilera 3: *1R, 1D*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 4: Tejer de D.

Repetir hileras 1 a 4.

TECNICAS DE TEJIDO UTILIZADAS

Montaje retorcido alemán: <https://youtu.be/RJN2CtTCIZ8>

Confección de ojales en pata de abotonadura tejida en punto correteado:

Hilera 1: D3, laz, , 2 PJD D1.

Hileras 2 a 14 (16, 18): D6.

Repetir hileras 1 a 14 (16, 18) un total de 6 veces.

Magic Loop: <https://youtu.be/UdXMjgoslZo>

NOTAS DE CONSTRUCCIÓN

El Cárdigan Begoña se teje en plano, de arriba hacia abajo, partiendo por el cuello en punto correteado. El canesú se teje en punto jersey haciendo los aumentos con lazada para raglan, la pata de abotonadura se teje en correteado. Dejaremos las mangas en suspenso para tejer el cuerpo en punto arroz quebrado, finalmente tejeremos las mangas con el mismo punto del cuerpo pero esta vez en circular.

INSTRUCCIONES

MONTAJE DE PUNTOS

Con los palillos más pequeños urdir 66 (72, 78) puntos con montaje retorcido alemán o con tu método de urdir favorito.

CUELLO

Hilera 1: Tejer de D.

Hilera 2 y siguientes: Repite la hilera 1 por 3, (5, 7) veces más. Tendrás 4 (6, 8) hileras en total.

CANESÚ

Cambiar a los palillos más grandes.

Hilera 1 (ubicación de marcadores y confección primer ojal): D3, laz, , 2 PJD, D9 (10, 11), PM, D1, PM, D5 (6, 7), PM, D1, PM, D24 (26, 28), PM, D1, PM, D5 (6, 7), PM, D1, PM, D14 (15, 16).

*el resto de los ojales se colocarán cada 14 (16 ,18) hileras por un total de 6 veces.

Hilera 2: D6, R hasta 6 puntos antes del final, D6.

Hilera 3 (aumentos): D hasta M, aum 1, DM, D1, DM, aum 1, D hasta M, aum 1, DM, D1, DM, aum 1, D hasta M, aum 1, DM, D1, DM, aum 1, D hasta M, aum 1, DM, D1, DM, aum 1, D hasta el final. Se sumarán 8 puntos.

Hilera 4: D6, R hasta 6 puntos antes del final, D6.

Repetir las hileras 3 y 4 por 12 (13,14) veces más.

Puntos finales 170 (184, 198)

Retirar marcadores.

SEPARACIÓN DE CUERPO Y MANGAS

SUSPENSIÓN DE PUNTOS DE MANGA

Hilera 1: D28 (30, 32), dejar en suspenso los siguientes 31 (34, 37) puntos para manga 1, montar 2 (3, 4) puntos con método de cable o con el de tu preferencia, D52 (56, 60), dejar en suspenso los siguientes 31 (34, 37) puntos para manga 2, montar 2 (3, 4) puntos con método de cable o con el de tu preferencia, D28 (30, 32). Puntos finales del cuerpo 112, 122, 132.

Hilera 2: D6, R hasta 6 puntos antes del final, D6.

CUERPO

Hilera 3: D6, *1D, 1R*; repetir de *a* hasta 6 puntos antes del final de la hilera, D6.

Hilera 4: D6, R hasta 6 puntos antes del final, D6.

Hilera 5: D6, *1R, 1D*; repetir de *a* hasta 6 puntos antes del final de la hilera, D6.

Hilera 6: D6, R hasta 6 puntos antes del final, D6.

Repetir las hileras 3 a 6 hasta por 10 (12, 14) veces más, puedes agregar más repeticiones para alargar el cuerpo, esto último hará que uses más hilado que el sugerido.

* no olvidar colocar los ojales cada 14 (16,18) hileras.

PRETINA

Cambiar a los palillos más pequeños.

Tejer 6 (8, 8) hileras de D.

Cerrar los puntos con tu método favorito.

MANGAS

Regresa a los palillos más grandes los 31 (34, 37) puntos que dejaste suspendidos, tejer en circular, se sugiere utilizar el método de magic loop.

Vuelta de preparación 1: Partiendo desde el centro de los puntos que urdiste para la axila, levantar 1 (2, 2) p en la mitad izquierda, tejer de D los 31 (34, 37) puntos que regresaste al palillo, levantar 1 (2, 2) p en la mitad derecha de la axila, PM. Tendrás 33 (37, 41) puntos en total.

Vuelta de preparación 2: Aum 2, D 33 (37, 41). Tendrás 34 (38, 42) puntos en total.

Hilera 1: *1D, 1R*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 2: Tejer de D.

Hilera 3: *1R, 1D*; repetir de *a* hasta el final de la hilera.

Hilera 4: Tejer de D.

Repetir hileras 1 a 4 por 14 (15, 16) veces más, puedes agregar más repeticiones para alargar las mangas, esto último hará que uses más hilado que el sugerido.

PUÑOS

Cambiar a los palillos más pequeños.

Hilera 1: Tejer de R.

Hilera 2: Tejer de D.

Repetir las hileras 1 y 2 por 2 veces más.

Cerrar los puntos con tu método favorito.

